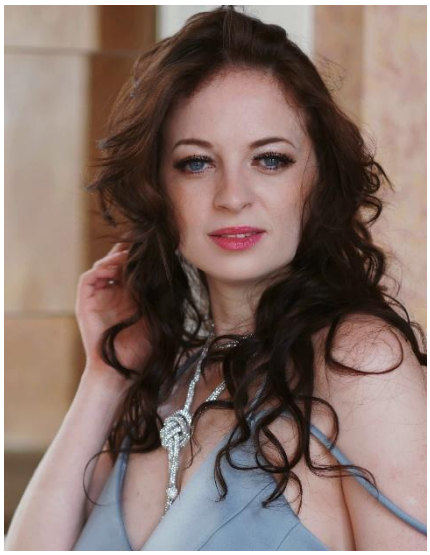
Biografie



Galina Benevich ist ein lyrisch-dramatischer Sopran mit einem soliden koloraturtechnischen Fundament. Als Solistin am Hessischen Staatstheater Wiesbaden umfassen ihre aktuellen und jüngsten Rollen unter anderem **Violetta** (*La traviata*), **Liù** (*Turandot*), **Tatyana** (*Eugen Onegin*), **Kupawa** (*Schneeflöckchen*), **Micaëla** (*Carmen*) und viele weitere.

Galina gastierte zudem kürzlich am Staatstheater Mainz als **Liù** (2025), als **Giulietta** in Bellinis *I Capuleti e i Montecchi* (2025) am Theater Magdeburg sowie als **Gilda** (2023) am Theater Krefeld und Mönchengladbach.

Zu ihren jüngsten Debüts zählen außerdem **Donna Anna** (2024) am Landestheater Coburg, **Musetta** (2023–2024) an der Haydn-Stiftung in Bozen und Trient sowie **Fiordiligi** (2021/2022) in Mozarts *Così fan tutte* am Theater Kiel, am Landestheater Coburg und am Theater Nordhausen (Schlossfestspiele Sondershausen) in Deutschland. Am Landestheater Coburg debütierte Galina zudem in Folgepartien wie den Titelrollen in Händels ***Alcina*** (2022) und Donizettis ***Lucia di Lammermoor*** (2023) sowie als **Anne Trulove** in Strawinskys *The Rake's Progress* (2022).

Galina Benevich wurde 1991 in eine Opernsängerfamilie in Russland geboren und emigrierte 2014 nach Israel. Sie ist Absolventin des Opernstudios (Young Artists Program) der Israelischen Oper. Benevich ist Stipendiatin der America-Israel Cultural Foundation (AICF) und der Richard-Wagner-Stipendienstiftung in Bayreuth (2026). Sie ist Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe. Darüber hinaus nahm Galina an Meisterkursen bei Renata Scotto, Mariella Devia und Stefania Bonfadelli teil.

Benevich begann ihre Karriere als dramatischer Koloratursopran, sang ein umfangreiches Koloraturrepertoire als Ensemblemitglied der **Oper Wrocław** in Polen und trat in ihrer Paraderolle der **Königin der Nacht** an bedeutenden Opernhäusern wie dem Glyndebourne Festival (2019), der Opéra de Rouen Normandie (2022), dem Theater Basel (2021–2022), dem Theater Bremen (2019) und weiteren auf. Etwa zur gleichen Zeit debütierte sie an der Bayerischen Staatsoper in München und an der Staatsoper Hamburg als **Clorinda** in *La Cenerentola*. In der Spielzeit 2020/2021 gab sie ihr Debüt als **Fiorilla** in Rossinis *Il turco in Italia* mit dem Scherzo Ensemble bei der Longhope Opera in Großbritannien.

Galina ist auch im Konzertbereich aktiv und trat unter anderem mit Orchestern wie der Nordwestdeutschen Philharmonie (2022–2023, 2024), der Jenaer Philharmonie (2024) und den Bergischen Symphonikern (2023–2024) auf.

Galina Benevich – Sopran
Email: galinakhlyzova@gmail.com