Biografia



Galina Benevich è un soprano lirico-dramatic con una solida base di coloratura. Come solista presso l'Hessisches Staatstheater Wiesbaden, i suoi ruoli recenti e attuali includono **Violetta** (*La traviata*), **Liù** (*Turandot*), **Tatyana** (*Eugenio Onegin*), **Kupava** (*La fanciulla di neve*), **Micaëla** (*Carmen*) e molti altri.

Galina è apparsa inoltre recentemente allo Staatstheater Mainz nel ruolo di **Liù** (2025), come **Giulietta** in *I Capuleti e i Montecchi* di Bellini (2025) al Theater Magdeburg e come **Gilda** (2023) al Theater Krefeld und Mönchengladbach.

I suoi recenti debutti comprendono anche **Donna Anna** (2024) al Landestheater Coburg, **Musetta** (2023–2024) alla Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, e **Fiordiligi** (2021/2022) in *Così fan tutte* di Mozart al Theater Kiel, al Landestheater Coburg e al Theater Nordhausen (Schlossfestspiele Sondershausen) in Germania. Al Landestheater Coburg, Galina ha debuttato anche in ruoli successivi come i ruoli titolari in ***Alcina*** di Händel (2022) e ***Lucia di Lammermoor*** di Donizetti (2023), e **Anne Trulove** in *The Rake's Progress* di Stravinsky (2022).

Galina Benevich è nata nel 1991 in Russia in una famiglia di cantanti d'opera ed è emigrata in Israele nel 2014. È diplomata al programma per giovani artisti (Young Artists Program) dell'Opera israeliana. La Benevich è borsista dell'America-Israel Cultural Foundation (AICF) e della Richard-Wagner-Stipendienstiftung di Bayreuth (2026). È vincitrice di diversi concorsi internazionali. Galina ha inoltre partecipato a masterclass con Renata Scotto, Mariella Devia e Stefania Bonfadelli.

La Benevich ha iniziato la sua carriera come soprano di coloratura drammatico, cantando un ampio repertorio di coloratura come membro stabile della Wroclaw Opera in Polonia e apparendo nel suo ruolo-chiave della **Regina della Notte** nei principali teatri d'opera come il Festival di Glyndebourne (2019), l'Opéra de Rouen Normandie (2022), il Theater Basel (2021–2022), il Theater Bremen (2019) e altri. Più o meno nello stesso periodo ha debuttato alla Bayerische Staatsoper di Monaco e alla Staatsoper di Hamburg cantando **Clorinda** in *La Cenerentola*. Nella stagione 2020/2021 ha fatto il suo debutto come **Fiorilla** ne *Il turco in Italia* di Rossini con lo Scherzo Ensemble alla Longhope Opera nel Regno Unito.

Galina è anche attiva nel campo concertistico, essendosi esibita con orchestre quali la Nordwestdeutsche Philharmonie (2022–2023, 2024), la Jenaer Philharmonie (2024) e le Bergische Symphoniker (2023–2024), tra molte altre.

Galina Benevich – soprano
Email: galinakhlyzova@gmail.com