Biographie



Galina Benevich est un soprano lyrico-dramique doté d'un solide fondement colorature. En tant que soliste au Hessisches Staatstheater Wiesbaden, ses rôles récents et actuels incluent **Violetta** (*La traviata*), Liù (*Turandot*), **Tatyana** (*Eugene Onegin*), **Kupava** (*La Snegourotchka*), **Micaëla** (*Carmen*), ainsi que bien d'autres.

Galina s'est également produite récemment au Staatstheater Mainz dans le rôle de **Liù** (2025), en tant que **Giulietta** dans *I Capuleti e i Montecchi* de Bellini (2025) au Theater Magdeburg, et en tant que **Gilda** (2023) au Theater Krefeld und Mönchengladbach.

Ses débuts récents comprennent également **Donna Anna** (2024) au Landestheater Coburg, **Musetta** (2023–2024) à la Fondation Haydn de Bolzano et Trente, et **Fiordiligi** (2021/2022) dans *Così fan tutte* de Mozart au Theater Kiel, au Landestheater Coburg et au Theater Nordhausen (Schlossfestspiele Sondershausen) en Allemagne. Au Landestheater Coburg, Galina a également fait ses débuts dans de nouveaux rôles tels que les titres dans ***Alcina*** de Haendel (2022) et ***Lucia di Lammermoor*** de Donizetti (2023), ainsi qu'**Anne Trulove** dans *The Rake's Progress* de Stravinsky (2022).

Galina Benevich est née en 1991 en Russie dans une famille de chanteurs d'opéra et a émigré en Israël en 2014. Elle est diplômée du programme pour jeunes artistes (Young Artists Program) de l'Opéra d'Israël. Benevich est boursière de l'America-Israel Cultural Foundation (AICF) et de la Richard-Wagner-Stipendienstiftung à Bayreuth (2026). Elle a remporté plusieurs concours internationaux. Galina a également participé à des masterclasses avec Renata Scotto, Mariella Devia et Stefania Bonfadelli.

Benevich a débuté sa carrière en tant que soprano colorature dramatique, chantant un vaste répertoire de colorature en tant que membre de la troupe de l'Opéra de Wrocław en Pologne et interprétant son rôle fétiche de **la Reine de la Nuit** dans de grands opéras tels que le Festival de Glyndebourne (2019), l'Opéra de Rouen Normandie (2022), le Theater Basel (2021–2022), le Theater Bremen (2019), et d'autres. À la même période, elle a fait ses débuts au Bayerische Staatsoper de Munich et au Staatsoper de Hambourg dans le rôle de **Clorinda** dans *La Cenerentola*. Lors de la saison 2020/2021, elle a fait ses débuts dans le rôle de **Fiorilla** dans *Il turco in Italia* de Rossini avec le Scherzo Ensemble au festival d'été de Longhope Opera au Royaume-Uni.

Galina est également très active dans le domaine du concert, s'étant produite avec des orchestres tels que la Nordwestdeutsche Philharmonie (2022–2023, 2024), la Jenaer Philharmonie (2024) et les Bergische Symphoniker (2023–2024), entre autres.

Galina Benevich – soprano
Email: galinakhlyzova@gmail.com