GALINA BENEVICH SOPRANO



PERSÖNLICHES

Geboren: 15.06.1991
Adresse: Hasenstraße 3, 65197 Wiesbaden, Deutschland
E-Mail: galinakhlyzova@gmail.com
Telefon: +49 176 58265832

SOCIAL MEDIA

Facebook: @GalinaBenevichSoprano
Instagram: @galinabenevich
YouTube: @galinabenevich3876
Operabase: @galina-benevich-a33432

SPRACHEN

Russisch (Muttersprache)
Englisch (C1)
Deutsch (B2)
Polnisch (B2)
Hebräisch (B2)
Italienisch (B1)
Französisch (A2)
Grundkenntnisse Tschechisch

BERUFLICHER WERDEGANG

2024–heute: **Ensemblemitglied**, Hessisches Staatstheater Wiesbaden

2022–heute: **Freiberufliche Opernsängerin**
Gastengagements: Opéra de Rouen Normandie, Theater Basel, Stiftung Haydn, Staatstheater Braunschweig, Theater Kiel, Landestheater Coburg

2021–2024: **Ensemblemitglied/Gast**, Landestheater Coburg

2018–2021: **Gastengagements**: Glyndebourne Festival, Bayerische Staatsoper, Staatsoper Hamburg, Theater Bremen

2017–2019: **Ensemblemitglied**, Opera Wrocławska (Polen)

OPERNENGAGEMENTS / ROLLEN (AUSWAHL)

2027-2028 — Theater Orchester Biel Solothurn (Schweiz)
Maria Stuarda (Maria Stuarda)

2026-2027 — Hessisches Staatstheater Wiesbaden
Tatjana (Eugen Onegin)
Mimi (La Bohème)
Violetta Valéry (La Traviata)

2025–2026 — Hessisches Staatstheater Wiesbaden
Violetta Valéry (La Traviata)
Liù (Turandot), Gertrud (Hänsel und Gretel)
Kupawa (Schneeflöckchen)

2024–2025 — Hessisches Staatstheater Wiesbaden
Micaëla (Carmen)
Prince Go-Go (Le Grand Macabre)
Gabriel/Eva (Die Schöpfung)

2021–2024 — Landestheater Coburg
Donna Anna (Don Giovanni) – 2024
Lucia (Lucia di Lammermoor) – 2023
Anne Trulove (The Rake's Progress) – 2022
Alcina (Alcina) – 2022
Fiordiligi (Così fan tutte) -2021/2022

Gastengagements (Auswahl):
Liù (Staatstheater Mainz, 2025)
Zaunschlüpfer (**Staatstheater Braunschweig,** 2025)
Giulietta (Theater Magdeburg, 2025 / Opera Wrocławska, 2018)
Musetta (Fondazione Haydn, 2023-2024/ Opera Wrocławska, 2019)
Gilda (Theater Mönchengladbach, 2023),
Fiordiligi (Theater Kiel / Thüringer Schlossfestspiele (2022)
Königin der Nacht (**Basel, Rouen, Glyndebourne**)
Clorinda (**Bayerische Staatsoper / Staatsoper Hamburg**)

GALINA BENEVICH SOPRANO

SCHULISCHER UND KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

2015–2017: Meitar **Opernstudio der New Israeli Opera**, Tel Aviv (Lehrerin: Anna Skibinsky)

2011–2014: Maimonides Staatliche Klassische Akademie, Moskau (Diplom mit Auszeichnung, Lehrerin: Vera Zhuravleva)

2008–2011: P.-I.-Tschaikowski-Musikkolleg, Tscheljabinsk

1999–2008: Musikschule Nr. 7 (Gesang/Klavier) & Allgemeinbildende Schule Nr. 8, Tscheljabinsk

WETTBEWERBE / MEISTERKURSE

Stipendiatin Richard-Wagner-Stipendienstiftung in Bayreuth (2026)

2. Preis & Spezielle Preise: Georg-Ots-Wettbewerb (2018), Mario-Lanza-Wettbewerb (2017)

1. Preis: Jerusalem Opera Masterclass & Wettbewerb (2017)

Stipendiatin America-Israel Cultural Foundation (2016)

Meisterkurse: Mariella Devia (2019), Renata Scotto (2018), Stefania Bonfadelli (2017)

KONZERT- UND LIEDTÄTIGKEIT

Liederabende (Wiesbaden 2025–26), Recital mit Jenaer Philharmonie 2024, Neujahrskonzerte mit Nordwestdeutsche Philharmonie 2022 und Bergische Symphonie 2024, Oratorium King David mit Orchester des Landestheaters Coburg (2022).

Konzerte in Deutschland, Italien, Israel, Polen, Russland, Estland